

**[ 07 Settembre 2015 ] Rientro a scuola a suon di musica**

Da [Curci](#) la "Curcina" e i vademecum per allievi, genitori, educatori e docenti

Per chi torna in classe arriva la CURCINA 2015-16, il diario-agenda con "l'Opera in pillole". In più: la guida orientativa per i genitori ai corsi musicali, il catalogo con i laboratori creativi per scuole, biblioteche, librerie e le proposte di aggiornamento per educatori e docenti.

Prime campanelle al via. Per chi torna in classe è pronta la "Curcina", il più diffuso diario-agenda degli studenti e degli insegnanti di musica. Tra le sue pagine i docenti troveranno idee originali per arricchire le lezioni, gli educatori dell'infanzia e le famiglie scopriranno stimolanti percorsi di educazione all'ascolto, mentre gli studenti avranno a disposizione compendi di facile consultazione per risolvere ogni dubbio. La novità dell'edizione 2015/2016 è l'"Opera in pillole": note introduttive e aneddoti sull'affascinante mondo del teatro musicale, alcuni dei quali tratti dalle collane [Curci](#) Young "Magia dell'opera" e "Su il sipario!", con giochi e quiz per divertirsi e mettersi alla prova.

Per richiedere gratuitamente la Curcina: [info@edizionicurci.it](mailto:info@edizionicurci.it).

Ai genitori alle prese con la scelta delle lezioni di musica più adatte ai figli è dedicato Tipbook Corsi di musica per bambini e ragazzi di Hugo Pinksterboer: la guida orientativa che risponde ai classici dubbi: a che età è meglio iscrivere un bambino? Come scegliere un bravo maestro? Meglio le lezioni individuali o di gruppo? Offre un approccio completo a tutti gli aspetti della crescita musicale e riporta le informazioni aggiornate sull'offerta formativa della scuola italiana.

Settembre è anche il momento giusto per munirsi del nuovo catalogo Laboratori creativi per bambini e corsi di formazione per insegnanti. Ideati per biblioteche, librerie e scuole, i laboratori sono curati dagli autori [Curci](#) e suddivisi per fasce d'età e per tema: *Come nasce una canzone*, *Ma che musica!*, *Sai disegnare la tua voce?*, *Kattivissimi all'opera*, *Operazione Rap*, *Se potessi mangiare un'idea*, *Le fiabe del jazz*, *Herr Kompositor*. Una ricca sezione è inoltre dedicata agli insegnanti (specialisti e non) con corsi di formazione volti all'acquisizione di nuove metodologie per impostare o arricchire la propria lezione: dalle proposte degli esperti Aigam di Music Learning Theory ai workshop *In viaggio con Giulietta: alla scoperta di suono e silenzio*, *La favola del mare musicale*, *Le fiabe del jazz*, *Herr Kompositor*, *La musica in cartella*.

A ottobre sarà disponibile il nuovo catalogo [Curci](#) Young, la celebre collana dedicata alla didattica musicale per ragazzi, con le metodologie più innovative e accreditate, che offre una vasta gamma di metodi e repertori pronti all'uso per insegnanti e allievi dalla scuola d'infanzia ai corsi strumentali fino al III-IV anno.

**Informazioni:**

Ufficio Stampa

[EDIZIONI CURCI](#)

Alice Bertolini

[bertolini.curci@gmail.com](mailto:bertolini.curci@gmail.com)

[www.edizionicurci.it](http://www.edizionicurci.it)